

Programmbeschreibung „Bettina Stark“

Möglichkeiten der Programmgestaltung:

1.) ½ Stunde Show, Power, Humor und Sensationen

Bettina stellt sich, auf humorvolle Art und Weise, als „Deutschlands Powerfrau Nr. 1“, bekannt aus Funk & Fernsehen, sowie Tourneen rund um die ganze Welt vor.

Sie beginnt ihr kurzweiliges Programm mit der längsten Trompete Deutschlands und dem Titel „Amazing Grace“. Im Anschluss spielt sie auf einer Schlauchtrompete den Triumphmarsch aus Aida. Falls eine Person aus dem Publikum einmal auf der Schlauchtrompete spielen möchte, wird sie oder er von Bettina dazu herzlich eingeladen.

Durch Pfiffe auf den Fingern animiert die Künstlerin die Gäste zum mitmachen bei dem nächsten musikalischen Programmpunkt, dem „Sportpalast-Walzer“.

Auf einem Mellaphon (einem Horn ähnlichem Instrument) interpretiert sie den Beatles-Titel „Yesterday“. Spätestens bei dem nächsten Lied („Du hast mich tausend mal belogen“ von Andrea Berg) fängt die Stimmung im Saal an zu kochen. Zum Mitschunkeln fordert Bettina das Publikum bei „Que Serra“ sowie „Country Roads“ auf. Bei dem, sofort im Anschluss folgenden, Randfichten-Hit vom alten „Holzmichl“ darf gern mitgemacht werden.

Nach dieser ersten Stimmungsrunde widmet sich Bettina wieder den Instrumenten und demonstriert, dass alle Musikinstrumente von ihr live auf der Bühne gespielt werden. Dazu bläst sie mit zwei Trompeten gleichzeitig und zweistimmig „Cherry Pink“ (dem Gummi-Mambo).

Falls die Gäste eine zweite Stimmungsrunde fordern, heizt Bettina mit ihrem Titel „Betti aus Tirol“ nochmals den gesamten Saal an. Auf der „TroSaune“ (einem Eigenbau-Instrument aus Trompete und Posaune) folgt nun der „Zillertaler Hochzeitsmarsch“.

Den Höhepunkt und gleichzeitig Schluss des Programms von Bettina Stark bildet der Titel von der „brennenden Trompete“ (Eleni). Hierzu wird im verdunkelten Saal die Trompete brennend gespielt, der Gänsehauteffekt ist garantiert.

2.) 1h Stunde Show, Power, Humor und Sensationen

Alle Programmpunkte wie unter 1.), jedoch zusätzlich mit noch mehr Stimmungstiteln wie „Hey Baby“ und „Hände hoch“.

Zusätzlich kommen weitere Blasinstrumente zum Einsatz. Auf der Zugposaune spielt Bettina virtuos die „bayrische Polka“ und auf dem Bariton den „slowenischen Bauerntanz“. Das Susaphon begleitet Bettina bei ihrem eigenen Titel „Kolossal Bettina kommt“. Stimmungsvoll passend zur „brennenden Trompete“ ist der bekannte Titel „Sierra Madre“, gespielt auf einer Saxotröte (einer optisch an ein Saxophon erinnernde Trompete)

3.) 1½ h Stunde Show, Power, Humor und Sensationen

Alle Programmpunkte wie unter 1. & 2., jedoch zusätzlich mit noch mehr Stimmungstiteln und Titeln bei denen Bettina Gitarre spielt z.B. „Seemann“ oder „kleiner Gitano“.

4.) 2h Stunden Show, Power, Humor und Sensationen

Alle Programmpunkte wie unter 1.; 2.& 3. jedoch zusätzlich mit noch mehr Titeln und Bettina als DJ bis zum Ende der Veranstaltung

Erleben auch Sie die pfundigste Powerfrau Deutschlands